

FEBBRAIO 2025

EQUAZIONE SICUREZZA

PERSONE, IDEE, FATTI

TECNOLOGIA

ATTUALITA'

ECONOMIA

LUOGHI DA VISITARE

TEMPO LIBERO

CURIOSITA'

DALL'AZIENDA

1 Editoriale

IL VALORE DELLA CANDIDATURA DELLA SPEZIA A CITTA' DELLA CULTURA

Comincia a farsi strada l'operazione verità sul valore economico della cultura in senso ampio anche perché i numeri innanzitutto inducono a un primo ripensamento. Ripartiamo da questi. L'impatto del sistema produttivo culturale in Italia vale il 5.6 per cento dell'economia italiana e genera 1 milione e 550 mila posti di lavoro.

Sono dati non marginali insomma, quelli che elevano inoltre la cultura a ruolo di motore di innovazione sociale ed economica, concetto che infatti è alla base del recente report "Io sono Cultura", alla sua XIV edizione, realizzato da Fondazione Symbola, Unioncamere, Deloitte e Centro Studi delle Camere di Commercio Guglielmo Tagliacarne, in collaborazione con l'Istituto di Credito Sportivo e Culturale, Fondazione Fitzcarraldo e Fornasetti.

Per la verità è da oltre un decennio, anche grazie al contributo di tanti esperti, che questa pubblicazione racconta i cambiamenti e l'evoluzione delle filiere culturali e creative in Italia e soprattutto il loro ruolo nella generazione di valore, materiale e immateriale.

E' un report - lo diciamo per completezza - che rileva annualmente la stretta relazione tra cultura e manifattura, relazione che ha costruito e alimenta il fenomeno del made in Italy e che evidenzia gli effetti sul brand Italia e sulla percezione dell'Italia nel mondo e il suo ruolo di infrastruttura territoriale.

La cultura quindi non va vista solo come valore identitario, ma anche economico, anzi come attivatore di sviluppo che investe soprattutto il ruolo dei giovani perché la rivoluzione digitale e l'uso dei social abbassano l'età media non solo dei fruitori ma anche quella dei produttori dei contenuti e dei lavoratori.

E' nell'ambito di questa cornice che si può capire compiutamente il non marginale aspetto economico della candidatura delle città a Capitale della Cultura, per la quale è in corsa La Spezia entrata nella rosa delle dieci finaliste con il dossier "Una cultura come il mare" che la mostra ambiziosa e fiera della sua storia, del suo presente ritrovato e del suo futuro per l'aspirazione verso un modello di sviluppo culturale attento a ciò che è bello, sostenibile e inclusivo.

La grande partecipazione alla costruzione del dossier ha già permesso una rivoluzione copernicana nel modo di "fare cultura" alla Spezia, che difficilmente potrà essere interrotto, indipendentemente dal verdetto del 12 marzo, grazie al grande entusiasmo collettivo e ha unito ancora di più la Città verso un obiettivo comune.

Enzo Millepiedi

EQUAZIONE SICUREZZA

Anno 12-n.37-2025

Direttore responsabile

Enzo Millepiedi

In redazione

Enzo Millepiedi, Cristina Pennini

Responsabile progetto

Cristina Pennini

Editore

G.I.VI. Srl

Via Privata O.t.o., 33 19126 La Spezia

Progetto Grafico

Cristina Pennini

Diffusione omaggio

Equazione Sicurezza Magazine

Autorizzazione Tribunale della Spezia n. 1-2014

Registro Stampa 11-04-2014

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

E' VIETATA LA RIPRODUZIONE DI TESTI E IMMAGINI DI PROPRIETA' SENZA IL PERMESSO DELL'EDITORE

S O M M A R I O

Dalla redazione

1-EDITORIALE

Il valore della candidatura della Spezia a capitale della cultura

Novità, strumenti, applicazioni

2-TECNOLOGIA

La tecnologia del futuro al CES 2025

Arte, cultura, storia, costumi

3-LUOGHI DA VISITARE

Alla scoperta di Pontremoli, nel cuore della Lunigiana

Settori produttivi

4-ECONOMIA

Cade la ciminiera Enel. Quale visione per il dopo?

Novità, progetti, web, social, istruzione, arte, ecologia

5-ATTUALITA'

L'eccellenza dell'arte dolciaria italiana ai campionati nazionali della FIPGC

Libri, film, musica, sport, teatro, arte, spettacolo

6-TEMPO LIBERO

Corsi di cucina un hobby sempre più ricercato

Lo sapevate che...

7-CURIOSITA'

Dal mondo...

Cose più o meno scherzose

Interviste, novità, approfondimenti

8-DALL'AZIENDA

I dati operativi del 2024



Novità, strumenti, applicazioni

2 TECNOLOGIA

LA TECNOLOGIA DEL FUTURO AL CES 2025

Si è svolta tra il 7 e il 10 gennaio scorso l'edizione 2025 del CES, il Consumer Electronics Show, dal 1967 il principale palcoscenico mondiale per presentare le innovazioni tecnologiche.

Qui, negli corso degli anni, sono state presentate in anteprima tante rivoluzionarie invenzioni, come il videoregistratore, i Personal Computer, i tablet e gli smartwatch, tutti oggetti oggi più che diffusi.

Ma quali sono le novità per il 2025? Vediamo le più interessanti.

IA INTEGRATA. L'IA di Google, Gemini, da quest'anno potrà essere impiegata sull'assistente virtuale della casa di Mountain View e sulla Google TV per dialogare con la propria TV, chiedendole di tutto: recensioni, sottotitoli ad hoc per un video, ma anche assistenza per i compiti dei propri figli o per programmare le vacanze.

OMBRELLONE HI-TECH. Presentato dall'azienda cinese Anker, il Solix Solar Beach Umbrella è un parasole da spiaggia dotato di pannelli solari in perovskite (con una produzione di energia del 30% in più di rispetto ai pannelli tradizionali), utili per ricaricare smartphone, tablet e persino un frigo per alimenti realizzato per essere venduto insieme all'ombrellone.

ASPIRAPOLVERE MULTITASKING. Tra i nuovi elettrodomestici spiccano due robot aspirapolvere: lo SwitchBot K20+ Pro, piccolo e versatile, che ha a disposizione una vasta gamma di accessori per trasformarsi in purificatore d'aria o in una telecamera di sicurezza mobile, e il Roborock Saros Z70,

dotato di un braccio meccanico per raccogliere oggetti lasciati in giro e pulire a fondo anche la casa dei più disordinate.

LAPTOP SROTOLABILE. L'azienda cinese Lenovo, per il suo laptop modello Thinkbook Plus Gen 6, ha progettato un monitor dall'aspetto di un 14 pollici ma che, in realtà, è possibile espandere verso l'alto fino a 16,7", per leggere meglio le pagine web.

CHITARRA DIGITALE. La LiberLive C1, senza corde, è una consolle musicale digitale con altoparlanti integrati, suoni personalizzabili e funzioni avanzate come il tapping armonico.

ANELLO HI-TECH. L'anello hi-tech per monitorare la propria salute H24 non è una novità di questa edizione del CES, ma il Circular Ring 2 è il primo "smart ring" con misurazione digitale delle dimensioni: basta una scansione per ottenere subito la taglia perfetta e attivare i sensori ECG per il monitoraggio dei battiti cardiaci. E' compatibile con Android e iOS.





Arte, cultura,
storia, costumi

3 LUOGHI DA VISITARE

ALLA SCOPERTA DI PONTREMOLI NEL CUORE DELLA LUNIGIANA

Per la nostra gita fuori porta, in questo primo numero dell'anno proponiamo il paese di Pontremoli, che sorge proprio nel punto in cui il torrente Verde confluisce nel fiume Magra, al confine fra Toscana, Emilia e Liguria all'interno della provincia di Massa Carrara.

Il centro storico è raccolto nella sottile striscia di terra che separa il fiume Magra dal torrente Verde: è qui che si trovano praticamente tutti i luoghi di interesse di Pontremoli. I quartieri della città nuova, invece, si sono sviluppati soprattutto sul versante destro del torrente.

COSA VEDERE

I Ponti

Il **Ponte della Cresa**, che mette in comunicazione i quartieri nuovi con il centro storico. Si tratta di un ponte in pietra costruito nel corso del Trecento che si è preservato pressoché intatto fino ai giorni nostri. Il **Ponte dei Quattro Santi**, risalente all'Ottocento, rappresenta uno dei migliori punti panoramici di Pontremoli. Alle sue estremità sono situate le statue che raffigurano quattro santi: San Francesco d'Assisi, San Francesco Fogolla, Santa Zita e San Gemignano.

Il **Ponte del Casotto**, risale al tardo medioevo e la sua figura stilizzata compare, assieme a quella dell'omonima torre, nell'emblema comunale.

Il **Ponte del Giubileo**, detto anche Ponte Cesare Battisti, fu demolito durante l'occupazione tedesca della Lunigiana (proprio il 25 aprile 1945, ndr), poi sostituito da una struttura in ferro e cemento e in seguito ricostruito in modo fedele all'originale e inaugurato proprio il giorno di Pasqua del 2000.

Il Castello

Il **Castello del Piagnaro** è una fortezza militare la cui odierna struttura è il risultato di rifacimenti e restauri avvenuti in diverse epoche storiche. Dal cortile sulla sommità del castello è possibile ammirare un bellissimo panorama.

Il Museo delle statue stele della Lunigiana

Proprio all'interno del castello, c'è il museo dove sono esposte le statue stele, monoliti ricavati dalla pietra arenaria che rappresentano figure umane stilizzate, talvolta accompagnate da armi o iscrizioni

Il Duomo

La concattedrale di Santa Maria Assunta (o Santa Maria del Popolo) è legata ad un voto popolare alla Madonna, affinché ponesse rimedio all'ondata di peste degli anni '20 del Seicento. L'interno della chiesa fu realizzato in stile barocco, mentre la facciata, è in stile neo-rinascimentale.

Le altre chiese

Oltre al Duomo, sono degne di nota anche la chiesa di San Gemignano, risalente al 600, sul cui timpano, poggia la statua raffigurante San Gemignano nell'atto di benedire i fedeli, e la chiesa di San Pietro. L'edificio attuale è stato ricostruito in chiave moderna negli anni del dopoguerra ma al suo interno è custodita un'antichissima lastra di pietra sulla quale è inciso un labirinto circolare, che i più interpretano come un'allegoria dell'itinerario dei pellegrini.

Si segnala infine un'**antica manifestazione folkloristica** in cui le due parrocchie più importanti di Pontremoli, quella di San Nicolò e quella di San Gemignano, si sfidano per realizzare il miglior falò, rispettivamente nelle notti del 17 e del 31 gennaio. I fuochi possono raggiungere altezze elevatissime e, ovviamente, vince la fazione che riesce a spingersi più in alto.

Cristina Pennini





Settori produttivi

4 ECONOMIA

CADE LA CIMINIERA ENEL. QUALE VISIONE PER IL DOPO?

Il countdown per l'abbattimento della grande ciminiera della centrale Enel a Vallegrande, alla Spezia, è cominciato.

Nonostante i differimenti recenti il processo è, come si sa, avviato e l'appuntamento è legato solo alla conclusione di un conto alla rovescia che comunque porterà all'obiettivo, entro questo 2025, di liberare una vasta area da mettere a disposizione dello sviluppo della città.

Un'area pianeggiante estesa - 14 ettari - di grande valore strategico per la sua posizione e per la sua vicinanza al mare del golfo.

Un'area dunque più che appetibile come hanno dimostrato, cammin facendo, le manifestazioni di interesse che, sia pure in ordine sparso soprattutto nei tempi, si sono via via palesate da parte di molte realtà produttive e non solo di quelle della blu economy.

Un'area che interessa perché serve da una parte a chi cerca nuovi polmoni e a chi è portatore di nuovi progetti.

E' ovvio che la regia spetti a chi di quei 14 ettari è proprietario, e dunque l'Enel, che ha già abbattuto le strutture sul litorale (quelle che servivano al rifornimento dei carbone e degli altri combustibili) e i nastri trasportatori.

Ma è altrettanto auspicabile che sia la proposta di una visione di insieme a decidere il destino di questo Eldorado che sarà messo a disposizione.

Il 2025 sarà dunque cruciale per misurare la capacità di una risposta alta che rientri a sua volta in un disegno più ampio di futuro armonico.

L'occasione è straordinaria per cui sono richieste idee straordinarie da cominciare a esternare e a valutare fin da subito o comunque nel momento del nastro di partenza, ovvero quando cadrà appunto la ciminiera di quella che è stata, volenti o nolenti, la più grande centrale elettrica d'Europa.

5 ATTUALITÀ

L'ECCELLENZA DELL'ARTE DOLCIARIA ITALIANA AI CAMPIONATI NAZIONALI DELLA FIPGC



Novità, progetti, ecologia,
scuola, web, social

Si sono conclusi da poco e con grande successo i Campionati Nazionali della Federazione Internazionale di Pasticceria, Gelateria e Cioccolateria (FIPGC), un appuntamento che ha trasformato la Fiera del Tirreno CT di Marina di Carrara in un palcoscenico di eccellenza nell'arte dolciaria.

Oltre 180 pasticceri provenienti da ogni regione d'Italia si sono sfidati per conquistare il titolo di Campione nazionale, mettendo in campo abilità, tecniche ed estro creativo per una quattro giorni davvero intensa.

*In scena diverse competizioni che hanno spaziato in vari settori del made in Italy: **campionato miglior colomba, miglior uovo di Pasqua decorato, miglior dolce (coppa gelato e praline), e anche la selezione per accedere ai mondiali del tiramisù.** "I Campionati Nazionali rappresentano oramai da oltre un decennio un appuntamento imperdibile per valorizzare il talento dei nostri professionisti e per celebrare l'arte della pasticceria, gelateria e cioccolateria, patrimonio gastronomico invidiato in tutto il mondo- afferma Matteo Cutolo, Presidente FIPGC- "Come Federazione, cerchiamo sempre di dare il massimo per ricercare l'eccellenza e manifestazioni come queste sono i banchi di prova per mettersi in gioco, per sperimentare e confrontarsi con altri grandi professionisti del settore. È sicuramente per tutti un'occasione di crescita." E ora, un po' di acquolina in bocca con qualche dettaglio...*

*Il primo classificato del Campionato Italiano **Miglior Coppa Gelato** è Raffaele di Benedetto (Avellino) che ha conquistato la giuria con "**Pesca melba esotica**": una crema alla vaniglia con un delicato*

profumo di limone, arricchita da un'insalata di pesche, mango, passion fruit e lime, il tutto coronato da meringa croccante e petali di cialde

Il primo classificato per la **Miglior Pralina** è la "**Pralina Goccia d'Oro**" di Nicolas Vella (Val della Torre, Piemonte) con una composizione che ha unito una delicata ganache allo zafferano, un croccante e un gel al mirtillo.

I Campionati Nazionali di Pasticceria sono stati anche teatro delle **selezioni per il prossimo campionato di The World Trophy of Professional Tramisù** che si terrà a novembre 2025. A spiccare tra tutti è stata Milena Russo, (Capo d'orlando-Messina) che ha presentato un **tiramisù senza glutine e senza lattosio**, ispirato ai profumi agrumati della sua terra. La sua creazione includeva gelée di mandarino, gelée di caffè, mousse al mascarpone, savoiardo al cacao, marzapane, sablée al cioccolato e una copertura di cioccolato bianco.

La **miglior colomba classica** è quella di Luigi Barbagallo (Mango d'Aquino-Catanzaro), mentre la **miglior colomba innovativa** è di Roberto Moreschi di Chiavenna (Sondrio) ed è **al gusto di caffè e cioccolato al limone**. Infine, per quanto riguarda il **miglior Uovo di Pasqua decorato**, hanno trionfato con l'oro Mazzotta Barbara (Lazio) e Vlad Alexandra (Toscana) per la categoria uova cartoon e Timochenko Vera (Liguria) per la categoria uova d'autore.

Cristina Pennini



6 TEMPO LIBERO

CORSI DI CUCINA UN HOBBY SEMPRE PIÙ RICERCATO



Libri, film, musica,
sport, teatro, arte, spettacolo

Nel tempo libero, si sa, ognuno di noi si dedica alle proprie passioni e, a quanto emerge, molti italiani scelgono di cimentarsi nell'arte culinaria, anche frequentando veri e propri corsi.

E questo desiderio viene spesso anche "messo in valigia": per ben il 48% degli italiani (dalle indagini svolte da Roberta Garibaldi per il Rapporto sul Turismo Enogastronomico Italiano), tra le esperienze più ricercate durante un viaggio ci sono le cosiddette cooking class. Una tendenza cresciuta, e non solo in Italia, in particolare nell'ultimo ventennio, forse complici anche i moltissimi programmi e blog di cucina facilmente fruibili da chiunque sia interessato al tema.

E così, nell'ormai lontano 2004, è nata la rete delle "Cesarine".

Si tratta di una rete di cuoche casalinghe d'Italia che aprono le porte della propria casa a viaggiatori provenienti da tutto il mondo, offrendo loro esperienze immersive in location suggestive.

Dal 2019, Cesarine è comunità diffusa Slow Food per la salvaguardia della cucina tradizionale italiana.

Ogni giorno le Cesarine di tutta Italia ospitano migliaia di viaggiatori provenienti da ogni parte del mondo per offrire loro esperienze gastronomiche, corsi di cucina

ed eventi speciali come degustazioni, aperitivi e visite ai produttori locali. La loro missione è proprio quella di salvaguardare e condividere la conoscenza delle tradizioni locali, delle ricette e dell'ospitalità.

Come si trovano le Cesarine? Basta andare sul loro sito web ed inserire nella ricerca la città di interesse: vengono indicati i tipi di corsi, la durata e la location.

TM Cristina Pennini

Per maggiori informazioni:
<https://www.cesarine.com>



Lo sapevate che...

7 CURIOSITA' COSE PIÙ O MENO SCHERZOSE

LA CALIGO, NEBBIA DEL MARE TRA SCIENZA E LEGGENDA

Si sa che il fenomeno della caligo, come riporta l'Arpal, "si verifica quando un flusso di aria più mite scorre sulla superficie marina ancora piuttosto fredda. L'acqua marina, a contatto con l'aria mite in scorrimento sopra la superficie, evapora e tende a condensare rapidamente, formando minuscole goccioline di vapore". Questo dopo che per secoli la leggenda ha raccontato che la caligo è un fenomeno legato agli spiriti dell'aldilà che salgono dal mare per venire a prendere le anime dei defunti rimaste incastrate fra la terra e la vita ultraterrena. Gli spiriti si nascondono sotto una fitta coltre di nebbia appunto, avvolgono la costa per un giorno e una notte e poi ritornano al mare, con il loro carico di nuove anime da accompagnare finalmente verso la pace. Si dice che passino dal mare perché il dondolio delle sue onde, durante il viaggio, riesca a rasserenare gli spiriti spaventati.

C'È UN LUOGO DOVE IL CIELO NON SMETTE MAI DI ILLUMINARSI

In Venezuela, nel punto in cui il fiume Catatumbo incontra il Lago di Maracaibo, il cielo si trasforma in un permanente teatro naturale. Qui, i venti che si scontrano creano tra il lago e le montagne le condizioni per questo spettacolo unico al mondo provocando una tempesta elettrica. Per questo motivo il cielo non smette mai di illuminarsi e i lampi danzano come fossero stelle cadenti. E questo straordinario spettacolo va in scena praticamente per 300 giorni, illuminando il cielo notturno per diverse ore con una impressionante sequenza, lo diciamo per gli amanti dei numeri, di ben 250 fulmini per chilometro quadrato ogni anno.

IL VIAGGIO IN TRENO PIÙ LUNGO DEL MONDO DURA 21 GIORNI

Ad avere il tempo e la voglia di viaggiare in treno per quasi un mese c'è da sapere che questo viaggio inizia dal Portogallo, in Europa, fino a Singapore, nel Sud-est asiatico, con diverse tappe tutte da conoscere e visitare. Come detto, il viaggio parte da una città del Portogallo e arriva a Singapore dopo aver attraversato tredici Paesi con soste per visite, transitando per Portogallo, Spagna, Francia, Germania, Polonia, Bielorussia, Russia, Mongolia, Cina, Laos, Thailandia, Malesia e Singapore.

8 DALL'AZIENDA

I DATI OPERATIVI 2024



Come ogni anno, facciamo una breve sintesi di alcuni dati operativi rilevati dalla nostra Centrale h24 nell'anno da poco concluso, mettendo in evidenza il numero di diversi tipi di interventi e i mesi con una maggiore concentrazione di tentativi di furto.

Nel corso del 2024 sono state **780.964 le antintrusioni gestite**, vale a dire tutti quegli eventi che hanno richiesto un'azione da parte dell'Operatore della nostra Centrale Operativa.

Sono pervenuti **8.568 S.O.S.**, ovvero gli allarmi attivabili tramite l'apposito dispositivo che mette in contatto immediato il cliente con la Centrale Operativa premendo semplicemente un pulsante.

Gli **interventi su allarme furto da parte delle Guardie Giurate** sono stati **27.320**: questo dato rappresenta il numero di volte in cui le nostre radio pattuglie sono intervenute direttamente sul luogo in cui era scattato l'allarme.

Nel 2024 si è confermata una maggiore concentrazione degli interventi nel secondo semestre, con un numero di interventi particolarmente elevato nei mesi estivi e nel mese di dicembre.

Analizzando i dati a livello territoriale, vediamo che il maggior numero di interventi sono stati effettuati, nell'ordine, nelle province di: La Spezia, Massa Carrara, Livorno e Lucca.

Il **totale dei Km percorsi dalle nostre radio pattuglie** per poter coprire in maniera capillare il territorio sul quale operiamo sono stati ben **2.485.060**, distribuiti secondo una precisa organizzazione che vede ogni radio pattuglia dedicata a specifiche aree, in modo da poter garantire ai Clienti interventi tempestivi ed efficaci.

Servizio a cura di **Cristina Pennini**



Equazione Sicurezza-febbraio 2025

Servizio a cura di **Cristina Pennini**

**RILASSATI,
ALLA TUA SICUREZZA PENSIAMO NOI**

LA LINCE
ISTITUTO DI VIGILANZA
*professione sicurezza
dal 1958*



**ATTENZIONE
LUOGO
PROTETTO**

Equazione Sicurezza-febbraio 2025

www.vigilanzalince.it



